

Warsztaty Eco-Cień - bajka o świecie do uratowania

- 1. Spektakl teatru cieni „O królu Śmieci i Krainie Porządku”**
- 2. Mini-prelekcja edukacyjna na temat segregacji i idei upcyklingu**

1.RECYKLING — naukowo, ale zrozumiale

Co to tak naprawdę jest?

★ Recykling to proces, w którym odpady:

1. są zbierane,
2. sortowane,
3. czyszczone,
4. rozdrabniane albo topione,
5. a potem zamieniane w nowy materiał, który można wykorzystać w fabrykach.

To trochę jak... resetowanie przedmiotu.

Proste porównanie dla dzieci:

„Wyobraźcie sobie, że Wasza stara kredka zamienia się w kolorowy proszek.
A z tego proszku powstaje zupełnie nowa kredka.”

Przykłady:

- 10 butelek PET → 1 bluza polarowa
- 1 aluminiowa puszka → nowa puszka w 60 dni
- szkło → nowe szkło bez utraty jakości
- makulatura → 6 razy może stać się papierem zanim włókna się złamią

Ciekawostka, którą dzieci uwielbiają:

Szkło jest jak superbohater — można je przetwarzać nieskończoną liczbę razy i się nie męczy!

2. Upcykling jest bardziej... ludzki i artystyczny.

To nie fabryka, tylko nasza wyobraźnia daje rzeczom nowe życie.

Nie niszczymy materiału, tylko zmieniamy jego funkcję.

To jak awans dla przedmiotu!

Rolka po papierze była zwykłą rolką... a staje się teleskopem, rakieta, mikrofonem.

Słoik staje się lampionem.

Stare ubrania stają się torbą na zakupy.

Porównanie:

Recykling to fabryka.

Upcykling to pracownia artysty.

3. Recykling vs upcykling — różnice w skrócie

Cechy	Recykling	Upcykling
Kto to robi?	Fabryki, sortownie	Dzieci, rodzice, artyści
Co powstaje?	Nowy materiał	Nowy przedmiot
Czy wymaga energii?	Dużo energii	Prawie wcale
Trudność	Techniczny proces	Kreatywna zabawa
Cel	Zmniejszyć ilość odpadów i produkcji	Nadać rzeczom nowe życie

4. Co się dzieje, gdy nie przetwarzamy odpadów?

(wersja zaawansowana, ale łagodna)

Plastik w naturze:

- rozkłada się 300–500 lat
- może wyglądać jak jedzenie dla zwierząt
- gdy się rozpada, powstają mikroplastiki – maleńkie kawałki niewidoczne gołym okiem

Papier w lesie:

- rozkłada się wolniej, jeśli jest mokry lub tłusty
- ale kiedy produkujemy nowy papier, ścinamy drzewa

Szkło:

- nie szkodzi zwierzętom jeśli jest posprzątane,
- ale w lesie może skaleczyć ludzi i zwierzęta.

Obrazowe porównanie:

„Ziemia ma ogromny żołądek.

Kiedy karmimy ją dużą ilością śmieci, robi jej się niedobrze.”

5. Jak każdy może pomóc planecie?

- ✓ Segregować śmieci — nawet jeśli to „tylko jeden paperek”.
- ✓ Dawać rzeczom drugie życie.
- ✓ Zastępować rzeczy jednorazowe wielorazowymi.
- ✓ Używać mniej plastiku.
- ✓ Naprawiać, zamiast wyrzucać.
- ✓ Tworzyć własne projekty upcyklingowe.

6. Doświadczenie — “Które śmieci są ciężkie dla planety?”

Można pokazać trzy cienie/przedmioty:

- plastikową butelkę
- szklaną butelkę
- karton

Dzieci oceniają:

1. co rozkłada się najdłużej,
2. co warto dać do upcyklingu,

3. co najbardziej nadaje się do recyklingu.

7. Quiz zaawansowany (dla całej grupy)

1. Czy recykling zawsze jest lepszy od wyrzucenia?

Tak! Ale jeszcze lepiej jest nie tworzyć śmieci wcale.

2. Co zużywa więcej energii: recykling czy upcykling?

Recykling.

3. Które odpady można przetwarzać bez końca?

Szkło.

4. Czy plastik wszystkie kraje recyklingują?

Nie. Tylko część. Dlatego tak ważne jest jego ograniczanie.

✨ 9. Zakończenie – supermoc dziecka

„Każdy z Was ma supermoc, której nie ma żaden dorosły.
Wiedziecie jaką?

Wy potraficie zmieniać świat od razu: jednym pomysłem, jedną zabawką z rolki, jedną dobrze wyrzuconą butelką.

Wy jesteście Pokoleniem Odnawiania — ludźmi, którzy potrafią tworzyć, chronić i naprawiać planetę.”

Jak pudełko po butach można zmienić w scenę do zabawy w teatrzyk cieni

wytnij w pudełku środek z jednej strony jak na zdjęciu



przymocuj papier/brystol do środka



wytnij z czarnego papieru 'scenę',
przymocuj



opcjonalnie: można wyciąć z kolorowego papieru lub bibuły “trawę”, “słońce”, itp, nasza scena nabierze kolorów



3. **Część twórcza** podczas której uczestnicy wykonują własne figurki do teatru cieni

